



ZUM HIMMEL, HIMMELHOCH

Messe

uraufgeführt beim Patrozinium der
Erlöserkirche „Am Schüttel“ am 6. November 2005

Text: Robert Eder

Musik: Erich Schmid

„Bei meiner Arbeit an den Liedtexten habe ich zwei elementare Glaubensbotschaften als Basis gewählt: ‚Gott ist in Jesus Christus mitten unter uns‘ und ‚Bei Gott finden wir persönlich und als Gemeinschaft Zuspruch und Geborgenheit‘. *Zum Himmel, himmelhoch* versteht sich also nicht als problemorientiertes Werk, sondern nimmt Bezug auf das zentrale gottesdienstliche Geschehen; auf die innige Beziehung zwischen Gott und uns, die in der Messfeier auf einzigartige Weise zum Ausdruck kommt. Mein Anliegen war und ist es, dieser Innigkeit durch die Liedtexte poetisch zu entsprechen und beides wahrzunehmen: sowohl den menschengewordenen Gott, der mit uns ist, als auch die Kirche, die wir in seinem Namen miteinander und füreinander sind.“

Robert Eder

„Die musikalische Umsetzung des Textes bindet die feiernde Gemeinde ein, daher haben alle Stücke außer dem Lied zur Gabenbereitung Refrains, die mitgesungen werden können. Der dreistimmige Chor wird von E-Bass und E-Gitarre begleitet. Die Trompete erklingt in Vor-, Zwischen- und Nachspielen und unterstützt den Gesang der Gemeinde. In den einzelnen Stücken sind Stilelemente der traditionellen Kirchenmusik ebenso vorhanden wie Passagen aus Jazz, Rock und Gospel.“

Erich Schmid

Eingangslied

- | | |
|---|--|
| <p>1. Hier sind wir willkommen
unter diesem Dach,
behütet und geborgen
vor allem Ungemach.</p> <p>2. Hier sind wir zu bleiben
an einem sichern Ort.
Der Platz ist uns bereitet
und manches gute Wort.</p> | <p>3. Hier sind wir erwartet
zu einem Rendezvous.
Einer nah beim Andern,
mit Gott auf Du und Du.</p> <p>4. Hier sind wir beisammen
im Namen Jesu Christ
und wir feiern Leben
in dem, der Himmel ist.</p> |
|---|--|

Refrain:

Kir- che heißt Gott mit uns, un- ter uns zu
fin- den, Kir- che heißt Hand in Hand
hier, hier, hier, hier auf Er- den
le- ben, hier auf Er- den le- ben.

Kyrie

Alle

Herr, du un- ser Gott, er- bar- me dich! _____
Christus, Gott für uns, er- bar- me dich! _____
Herr, du un- ser Gott, er- bar- me dich! _____

_____ Blei- be bei uns, Herr!
_____ Lass uns nicht al- lein!
_____ Blei- be in uns, Herr!

Gloria

1. Zum Himmel, himmelhoch, rufe ich: Gloria, Gloria, Gloria!



Ehre sei Gott, Ehre sei Gott, Ehre sei Gott, Ehre, Ehre, Ehre!



2. Auf Erden, hier zu Haus, werde es Friede, Friede, Friede!

Alle: Friede, Friede, Friede!

Segen über uns, Segen über uns, Segen über uns, Segen, Segen,
Segen!

Alle: Segen, Segen, Segen!

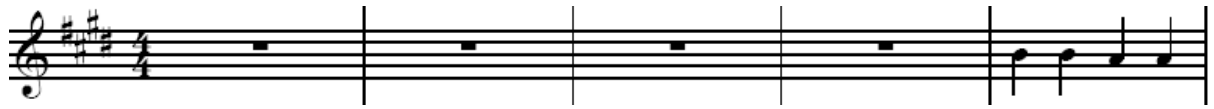
Zwischengesang

Refrain:



1. Im Lichte des Tages und in dunkler Nacht
bin ich umgeben von meinem Gott.
2. Zu ihm kann ich rufen, er hört mich an.
Bei ihm mag ich schweigen, er kennt mein Herz.
3. An meinen Grenzen findet er Anfang,
wo ich verzage, macht er mich froh!

Alleluja



Al- le- lu- ja



Al-le-lu-ja__ Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja__ Al-le-lu-__ja Al- le-lu-__ja



Al- le-lu__ ja Al-le-lu-ja__

[Diese Stelle dreimal wiederholen]

[Dann:]



Al-le- lu-ja__

Gabenbereitung

1. Brot und Wein sind uns Zeichen für den Weg allen Lebens, den auch Christus gegangen.
2. Brot und Wein sind uns Labsal auf dem Weg dieses Lebens, den du, Gott, mit uns teilst.

Sanctus



1. Gott, mein Gott, Dich prei-se ich! Ich lo-be Dei-nen Na-___ men!
2. Gott, mein Gott, Du lebst für mich im Gro-ßen und im Klei-___ nen!
3. Hei-lig, hei-lig, nen-ne ich Dich, Le-bens-hauch und Va-___ ter!

Agnus Dei

Refrain:

Musical notation for the Agnus Dei refrain. It consists of two staves of music in a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes.

Du Lamm Got-tes, Chri-stus, Bru-der, gött-lich We-sen, Men-schen-
sohn! Du Lamm Got-tes, Chri-stus, Bru-der, gött-lich We-sen, Men-schen-sohn

1. Alle Sünde nimm von uns! Bleib uns treu, erbarme dich!
2. Alle Sünde nimm hinweg! Mach uns neu, belebe uns!

Danklied

1. Aus der Fülle deiner Gnade glauben!
2. In der Treue deiner Liebe lieben!
3. Durch den Zuspruch deines Wortes hoffen!

Refrain:

Musical notation for the Danklied refrain. It consists of a single staff of music in a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes.

Aus dir, in dir, durch dich le-ben, A-___ men!

Segenslied

Refrain:



Geh al-so hin in Frie-den! Se-gen sei_ dein Gruß!
Ach-te du des Le-bens, leb du sel-ber auf, leb du auf!

1. Und auf allen Wegen,
die du gehen magst
weite sich dein Auge,
werde hoch dein Herz!
2. Und in deiner Rede,
gleich, wo du sie führst,
zeige dich wahrhaftig,
halte du dein Wort!
3. Und von deinen Händen,
gleich, was du beginnst,
komme reiche Hilfe,
schwinde Bruders Not!
4. Und in deinem Leben.
Tag um Tag erneut,
trage du den Frieden
und Friede werde dir!



Die Rose

„Die rote Rose symbolisiert Jesus Christus, den Erlöser, in seinen fünf Wundmalen. Er ist es, der uns Würde, Kraft und Zuversicht schenkt. Wir selbst begegnen einander oft mit unseren eigenen Vorstellungen und Begrenzungen. Es ist der Enthusiasmus Gottes, der uns aufrichtet.“

Michael Ciurej
Pfarrer